



**CÁMARA DE  
COMERCIO DE  
BUCARAMANGA**  
Líderes en Santander

CONCURSO ABIERTO DE ARQUITECTURA A UNA RONDA EN LA  
MODALIDAD ANTEPROYECTO PARA LA PLAZA PRINCIPAL Y ESQUEMA  
BÁSICO DEL ESPACIO PÚBLICO Y FRENTE DE FACHADA EN EL  
MUNICIPIO DE VELEZ - SANTANDER



## INFORME FINAL DE LA EVALUACION REALIZADA POR EL JURADO

Los días 05 y 06 de Enero de 2018, en la calle 35 #17-77 Oficina 10-01 debidamente adecuado por la Sociedad Colombiana de Arquitectos -SCA- Regional Santander para el juzgamiento de los anteproyectos, se reunieron los siguientes miembros del Jurado del Concurso de la referencia, quienes previamente habían tomado posesión de sus cargos:

- ARQ. FLAVIO ENRIQUE ROMERO FRIERI
- ARQ. CARLOS ANDRES BETANCUR CIFUENTES
- ARQ. DAVID ALBERTO ARIAS MANTILLA
- ARQ. RUTH MARCELA DIAZ GUERRERO
- ARQ. ALEIDA MILENA MALDONADO MALDONADO

Los miembros del Jurado recibieron de los coordinadores del Concurso las propuestas presentadas, como consta en el "Acta de instalación del Jurado y entrega de propuestas". En ella se dejó constancia de que fueron entregados dieciocho (18) anteproyectos.

### 1.- ANTECEDENTES.-

Una vez finalizada la instalación del juzgamiento, el Jurado repasó los criterios de evaluación contenidos en las Bases del Concurso, los cuales se transcriben a continuación:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

AnteProyecto Plaza - Parque Principal		P. Max
Criterio de Evaluación		
1	Conectividad y Relación del Espacio Público con los Ejes Conectores.	
2	Criterio Simbólico de la Propuesta	
3	Preservación e integración de funciones e símbolos del gran interés de la comunidad [Taller Participativo]	
4	Definición de Usos del parque según la Escala Vivencial (Mapa Vivo)	
5	Estética del Anteproyecto Propuesto	
6	Definición del manejo Topográfico del Parque	
7	Definición de Dispositivos Espaciales y Urbanos	
8	Criterio Paisajístico y Sostenibilidad Ambiental	
9	Viabilidad Técnica y Constructiva	
10	Viabilidad Económica	
11	Coherencia General del Proyecto	
<b>Total:</b>		<b>100</b>

Calle 35 No. 17-77 Of. 10-01 Bucaramanga /Santander Teléfonos: 6302663  
E-mail: [concursovelezscasantander@gmail.com](mailto:concursovelezscasantander@gmail.com) Pág. Web: <http://www.scasantander.org/>



CONCURSO ABIERTO DE ARQUITECTURA A UNA RONDA EN LA MODALIDAD ANTEPROYECTO PARA LA PLAZA PRINCIPAL Y ESQUEMA BASICO DEL ESPACIO PUBLICO Y FRENTE DE FACHADA EN EL MUNICIPIO DE VELEZ - SANTANDER



Esquema Basico de Fachadas - Ejes Conectores		P. Max
	Criterio de Evaluacion	
1	Formas de conexiones los hitos de interes general	
2	Integracion de los ejes conectores de acuerdo los sectores de tratamientos EOT	
3	Propuesta de Perfil Vial de Movilidad	
4	Definicion de Relaciones Urbanisticas	
4	Propuesta de Integral de Fachadas	
5	Propuesta Simbolica de Fachadas	
Total:		50

Tomado de las bases del concurso.

## 2.- JUZGAMIENTO.-

Una vez terminado el acto de instalación de juzgamiento del Concurso, el Jurado reconoció la importancia de realizar concursos de este tipo, que permiten analizar diferentes propuestas, teniendo en cuenta las mismas determinantes.

El jurado reconoce el papel cumplido por la Cámara de Comercio de Bucaramanga, su oficina en Vélez, y la Alcaldía del Municipio de Vélez, en la búsqueda de una respuesta urbanístico-arquitectónica en igualdad de oportunidades.

El procedimiento de selección inició mediante el análisis de las propuestas presentadas, que cada uno de los miembros del jurado realizó de manera independiente.

Cada jurado seleccionó un número de propuestas y argumentó las razones de su decisión, basándose en los criterios de evaluación consignados en las Bases del Concurso. Luego de un análisis cualitativo y cuantitativo fueron preseleccionadas 10 propuestas, que posteriormente fueron analizadas individualmente y en su conjunto de manera simultánea por los 5 integrantes del jurado.

En esta revisión se escogieron por consenso 4 propuestas finalistas, identificadas con los siguientes códigos: IK-61, QA-96, NK-90, y GK-83.

En la segunda jornada, fueron nuevamente analizadas todas las propuestas, se confirmaron las 4 propuestas finalistas y se incluyó la propuesta con el código RL-35.

Finalmente y luego del análisis y el debate surgido entre los miembros, el jurado determinó otorgar dos (2) menciones y tres (3) premios así:





### **Mención al concursante identificado con el código QA-96**

Esta propuesta atípica, que se distancia de las definiciones comunes de parque y plaza, conforma un recinto agradable en el centro del parque, definido por una vegetación diversa. Lamentablemente la propuesta limita y condiciona la realización de las actividades culturales de gran escala.

### **Mención al concursante identificado con el código RL-35**

Se reconoce en este proyecto la riqueza de los diversos recintos a diferentes escalas, conformados entre los pliegues del relieve y la vegetación, lo cual permite una humanización del espacio de acuerdo a las necesidades de la comunidad. También se debe reconocer que, de acuerdo a los requerimientos del concurso, mejora la vegetación del lugar. Desafortunadamente fragmenta demasiado la superficie del parque y dificulta la realización de eventos culturales masivos.

### **Tercer Lugar al concursante identificado con el código NK-90**

Este proyecto realiza un buen manejo del relieve y define una gran plaza utilizando líneas de árboles y unas graderías que solucionan el manejo del terreno, generando un recinto continuo y transparente.

En este caso el proyecto priorizó la realización de eventos masivos, sin resolver los espacios para la vida cotidiana y diversa de los habitantes de todas las edades.

La vegetación propuesta es muy precaria y no ofrece el confort climático que requieren los habitantes, ni ayuda a la conformación del espacio.

### **Segundo Lugar al concursante identificado con el código IK-61**

Esta propuesta está orientada hacia los grandes eventos, conformando un espacio amplio, que ofrece poca diversidad de lugares para el encuentro cotidiano.

Se plantea una arborización perimetral abundante que ofrece lugares de sombra, sin que se precisen las zonas verdes y los jardines, y con un predominio de las zonas duras.

El manejo de pendientes se logra en dos niveles principales que se resuelve con el uso de un muro en el costado noroccidental de la plaza; este elemento, que se habría podido utilizar para definir espacios de estar, localización de equipamientos o como elemento expresivo o simbólico del proyecto, no se resuelve a favor de la propuesta.

### **Primer Lugar al concursante identificado con el código GK-83**

Una de las mayores riquezas de la propuesta es la diversidad de espacios para el disfrute cotidiano de los habitantes, al tiempo que resuelve un espacio y una infraestructura que apoyan el desarrollo de actividades culturales de gran escala.



CÁMARA DE  
COMERCIO DE  
BUCARAMANGA  
Creamos en Santander

CONCURSO ABIERTO DE ARQUITECTURA A UNA RONDA EN LA  
MODALIDAD ANTEPROYECTO PARA LA PLAZA PRINCIPAL Y ESQUEMA  
BÁSICO DEL ESPACIO PÚBLICO Y FRENTES DE FACHADA EN EL  
MUNICIPIO DE VELEZ - SANTANDER



Además, toma en consideración los elementos culturales existentes y da lugar a aquellos que la comunidad solicitó, respondiendo a los requerimientos de los habitantes del municipio.

La propuesta de ampliación del espacio público en los costados del parque, plantea unos leves giros que contribuyen a disminuir la velocidad de los vehículos, favoreciendo la seguridad y la movilidad del peatón y el desarrollo de actividades por parte de los comerciantes del marco de la plaza.

La definición del escenario para las actividades culturales no compite con la Catedral y libera las visuales que realzan la puesta en valor del espacio.

El trazado respeta el sentido de la topografía y aprovecha los cambios de nivel para desarrollar un espacio de transición verde y azul.

Finalmente el jurado manifiesta que esta propuesta obtuvo la mejor valoración del esquema básico de fachadas y sus ejes conectores.

**Nota: En todas las propuestas presentadas se analizaron las fortalezas y debilidades y se hicieron observaciones teniendo en cuenta las bases del concurso.**

#### RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL PROYECTO GANADOR

Luego de decidir el orden de elegibilidad, el jurado procedió a precisar las recomendaciones generales que debe acatar el ganador del concurso.

1. Ampliar la capacidad del área del público para los grandes eventos.
2. Mejorar la integración entre la plaza de eventos, la vía peatonal (carrera 2ª en la nomenclatura del municipio) y el atrio de la catedral Nuestra Señora de Las Nieves.
3. Definir con mayor claridad la conformación de espacios con vegetación en las calles perimetrales del parque, especialmente en el costado nororiental (Carrera 3ª).
4. Reducir el ancho del espejo de agua, sin eliminar la fuente.
5. Mejorar la propuesta de diseño con vegetación, incorporando árboles con copas de mayor diámetro.
6. Localizar los estacionamientos prioritarios para ambulancias, la parada de bus y una bahía para transporte público (taxis).
7. Revisar y precisar con la Alcaldía municipal las políticas de estacionamiento público para todo el sector.
8. Mejorar la propuesta de iluminación, incluyendo la iluminación escénica de los espacios y edificaciones significativas.
9. Mejorar la propuesta de mobiliario público.
10. Resolver el acceso vehicular al Palacio Episcopal, el cual se eliminó del proyecto.
11. Revisar todos los accesos a predios, que quedan afectados por la ampliación y





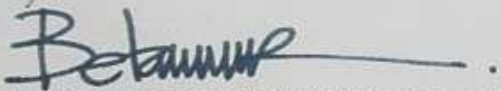
CONCURSO ABIERTO DE ARQUITECTURA A UNA RONDA EN LA MODALIDAD ANTEPROYECTO PARA LA PLAZA PRINCIPAL Y ESQUEMA BASICO DEL ESPACIO PUBLICO Y FRENTES DE FACHADA EN EL MUNICIPIO DE VELEZ - SANTANDER

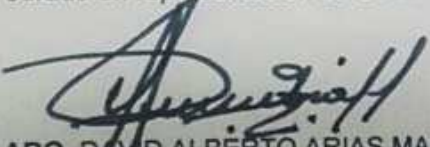


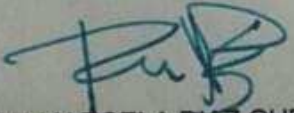
- regularización de los andenes.
- 12. Estudiar la infraestructura de apoyo a las actividades culturales, en cuanto a la operación y el mantenimiento.
- 12°. Especificar el material de piso, teniendo en consideración los requerimientos de actividades como los bailes tradicionales.

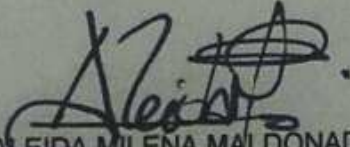
En constancia de lo anterior, se firma en la Ciudad de Bucaramanga en la calle 35 #17-77 Oficina 10-01 el día 06 de Febrero de 2018

  
**ARQ. FLAVIO ROMERO FRIERY**  
 Jurado en representación de Sociedad Colombiana de Arquitectos Presidencia Nacional

  
**ARQ. CARLOS ANDRES BETANCURT CIFUENTES**  
 Jurado en representación de Sociedad Colombiana de Arquitectos Presidencia Nacional

  
**ARQ. DAVID ALBERTO ARIAS MANTILLA**  
 Jurado en representación de Cámara de Comercio de Bucaramanga

  
**ARQ. RUTH MARCELA DIAZ GUERRERO**  
 Jurado en representación de Sociedad Colombiana de Arquitectos Regional Santander

  
**ARQ. ALEIDA MILENA MALDONADO MALDONADO**  
 Jurado en representación de Municipio de Velez